



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة



نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة
إختبارات الدور الثاني

المادة : اللغة العربية

الصف : التاسع

العام الدراسي

2018 / 2017

نموذج إجابة

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

عدد الصفحات: 6

امتحان الفترة الدراسية الثانية (الدور الثاني) في مادة اللغة العربية للصف التاسع

العام الدراسي 2017 / 2018

أولاً - الفهم والاستيعاب :
منه نهنّ " ربح لسا اهل " (20 درجة)

السؤال الأول - قال الشاعر:

ليفتح القلب للأشواق نافذة
حيث الليالي جميلات ووادعة
لكنها الآن كالبركان ثائرة
تاريخها سيفها البتار في يدها
يطل منها على أهلي، على سكني
وطيبات كأهلي في حمى وطني
عنيده تتحدى قسوة الإحن
وشعبها درعها الواقى من المحن

1- سجل اثنين من المشاعر والإحساسات التي تضمنها النص السابق.
الاعتزاز بجاريح الوطن، الإعجاب بالشجارات، التوجه والطمع لخدمة لوطنه (2)

2- وضح نظرة الشاعر لكل من:
تاريخ الكويت: تاريخ الكويت في تاريخ الكويت (2)

3- هذا النص ينتمي إلى الشعر
شعب الكويت: الشعب الكويتي بصفته
شعب الكويت: الشعب الكويتي بصفته (1)

(الإنساني - الاجتماعي - الوطني - القومي)

السؤال الثاني:
منه " عبرة الرجوة "

" كان الرسول ﷺ واسع الهمة ، كبير الأمل ، صلب النفس ، لبث في قومه ثلاث عشرة سنة يدعو إلى الله فلا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل ، فلم يبلغ الملل من نفسه ، ولم يخلص اليأس إلى قلبه ، فكان يقول : (والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ما تركته) "

1- وضح هدف الكاتب من النص السابق.
إلقاء الضوء على صفات الرسول الكريم، والدرج من الاستفادة من الرجوة (1)

2- دلل بعبارة من النص السابق على صفة الصبر عند الرسول ﷺ .
أنه لبث في قومه بأربع عشرة سنة ولم يصبه ملل أول الأيس (1)

3- رفض الرسول ﷺ كل مغريات قومه ، وأصر على موقفه. بم تعلل ذلك؟
حرصه على نشر الدعوة وبأربع عشرة سنة (1)

السؤال الثالث - قال الشاعر: من نصّ (يا بيه الحياة)

تغرد كالطير أين اندفعت وتشدو بما شاء وحي الإله
وتمرح بين ورود الصباح وتنعم بالنور أنى تراه
كذا صاغك الله يا بن الوجود وألقتك في الكون هذي الحياة
فما لك ترضى بذل القيود؟ وتحني لمن كبلوك الجباه؟

1- عين من النص عبارة تشير إلى مظاهر العبودية. (1)

.....
رَضِيْ نَزَلَ لِقِيُوْدٍ ، كُنِي الْحِيَاةَ لِمَنْ كَبَلُوْكَ

2- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

(2) أ- الغاية من رسم صورتين متقابلتين للإنسان هي:

- بيان إيجابيات الحرية. - بيان عيوب العبودية. - الدعوة للتمرد ولانتقام. - الحث على طلب للحرية.

ب- الملمح البارز في شخصية الشاعر هو :

- الصبر. - الإباء. - الجدية. - الإصرار.

السؤال الرابع: من خارج المقرر :

حرص أهل الكويت على التمسك بالفضائل وتسابقوا إلى فعل الخير، وتنافسوا في كسب السمعة الحسنة ، واجتهد كل واحد منهم أن يكسب رضا الله بحسنات يفعلها خفية بينه وبين ربه يمتحن بها نفسه بعيداً عن الرياء، وكان فيهم من يحرص على قيام الليل يجتهد في أن يفعل ذلك خفية حتى عن أهله وأولاده ، ومنهم من كان يصوم الأيام لا يعلم به أحد من أهل بيته ، ومنهم من يتصدق بالصدقة يخفيها، ولعله يتحرق بها الليل المظلم حتى لا يعرفه من يأخذها من يده.

(من كتاب حكاية من الكويت - عبدالله النوري)

1- صغ الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص السابق. (2)

.....
أهل اللؤب (محبوبه على الصائم السريه لفا حبه) وليصل لصالحه

2- بم تغل إخفاء أهل الكويت طاعتهم حتى عن أقرب الناس إليهم؟ (2)

.....
درجاً للرياء ، وإخفاء للنسب

السؤال الخامس (الحفظ) : (2)

اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (أمجاد العرب).

.....
درجه لهمم البحر السب

.....
درجه لضبط أواخر الظلمات

السؤال السادس (التلخيص) - لخص ما يلي حدود الثلث مراعيأ أسس التلخيص: (3)

أهم ما جرّبْتُ في حياتي أني رأيتُ قول الحق والتزامه، يُكسب الإنسان من المزايا ما لا يُقدر. لقد استفدت منه راحة الضمير، واطمئنان النفس، وهدوء البال، كما استفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، واستفدت منه حُسن ظنهم بما يصدر عني ولو لم يفهموا سببه.

ومن أهم تجاربي أيضاً، أني رأيت كثيراً من الناس يُخطئون، فيظنون أن المال هو كل شيء في الحياة يبيعون أنفسهم للمال، ويفرطون في الفضيلة للمال، فيضربون في الأرض ضرب الوحوش في البرية، وقد تمكن حب المال من نفوسهم، وأصبح شغلهم الشاغل، ففرطوا في القيم والمبادئ والأصحاب، وقد أقنعتني التجارب أن المال وسيلة من وسائل السعادة حقاً، بشرط أن يُطلب باعتدال ويُنفق في اعتدال وألا يتعارض ذلك مع الدين والأخلاق.

كما دلّنتي التجارب على أن الدين في الحياة من أهم أسباب السعادة، والدين الصحيح لا يناقض العلم الصحيح، فالعلم لحياة العقل، والدين لحياة القلب، والدين موجه للعلم ومرشد للعالم، وقد حث عليهما ديننا الإسلامي الحنيف، قال تعالى: (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب).

من كتاب إلى ولدي - للكاتب/ أحمد أمين بتصريف يسير

وَرَأَيْتُ عِنْدَ الصَّحَابِ
الرِّفْقَ

التلخيص : محاور التلخيص :

- البرامج محاور التلخيص (11)
- (1) حول الحق الذي لم يرد الرضا وثقة الناس
- (2) المال مهم، ولكنه يجب أن يطلب باعتدال
- (3) الدين والعلم ركيزتا الحياة

ثانياً - الثروة اللغوية : (4 درجات)

1- (احرص على احترام الأخ الأكبر).
- الجمع من كلمة (الأكبر) هو: (الكبيرون - الكبراء - الكبار - الأكابر)

2- وظف اسمين من تصريفات (صرع) في جملتين من إنشائك، تتعلق الأولى بالحرب والثانية بالرياضة (2) اوصي الأولى : نُشِبَ صِرَاعٌ مَلَاحٌ بَيْنَ الْعَرَبِ وَأَعْلَانِهِمْ وتقبل التصريفات الأولى الثانية : المهارة الحرة رياضية (صرع - صروع - صراع)

3- وظف كلمة (خلق) في جملتين من إنشائك على أن تتعلق الأولى بالطبيعة والثانية بالملابس. (1)
الأولى : خلع الدر الطيب سامة
الثانية : خلع السخوف فاشترى آثر حديثاً وقبيل لصيح

ثالثاً - التدوق الفني

(4 درجات)

1- وضح الحالة النفسية التي يوحى بها البيت الآتي:

(1) "وفي الناس من يرضى بميسور عيشه ومركوب رجلاه والثوب جلده"
التأثير النفسي : الرضا والرضا عيشه

2- حوّل التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي:

(1) النبي محمد - ﷺ - أخرج الناس من الظلمة إلى النور.
التعبير الحقيقي : أخرج النبي محمد (ص) الناس من الظلمة إلى النور

3- الرجل الحكيم يتحلى بسعة الصدر عند معالجة الأمور.

(1) التعبير الذي تحته خط يوحى بـ (الحزم - القوة - الحلم - التواضع)

4- بين المعنى الذي أفاده التعبير الجميل المخطوط تحته في النص الآتي:

ذكر المؤمن ربه خالياً ، فسجد قلبه ، واغرورقت عيناه بالدمع.

..... آثار الخشوع والتقوى

(8 درجات)

رابعاً - الرسم الهجائي :

1- أكمل كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة وفق المطلوب بين القوسين:

(أ) دخلت السفن مرسياً واسعاً. (مفرد كلمة مرافئ)

(ب) نتمسك بالقيم و... البياربي. الإسلامية السامية. (كلمة تنتهي بهمزة على ياء)

(ج) لا يُؤجِّل عمل اليوم إلى الغد. (كلمة تتضمن همزة متوسطة على واو)

2- صوب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات التي تحته خط في الفراغ أمامها:

(أ) يوءلف الله - تعالى - بين أفادة المؤمنين. (يؤلف) (أؤلف)

(ب) مكافئة العامل تتلأم مع جهده. (مكافئة) (مكافئة)

3- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ - اسع إلى العلم دون (تباطء - تباطأ - تباطى - تباطؤ)

ب - (نلجئ - نلجأ - نلجىء - نلجؤ) إلى الله - تعالى - في كل وقت.

ج- (ابدئى - ابدء - ابدأ - ابداء) يومك بأذكار الصباح.

(12 درجة)

خامسا - السلامة اللغوية :

1- أعر أخاك بالوفاء بالعهد، مستخدماً إحدى صور الإغراء مع ضبط المغرى به.
.....الوفاءَ الوفاءَ - الوفاءَ والصدقَ - الوفاءَ.....

2- حول المبتدأ في الجملة الآتية إلى اسم مختص ، وغير ما يلزم .
الكويتيون مخلصون لوطنهم.
.....جِدْ - اللّوِثِيَّيْنِ - مُخْلِصِينَ لوطِينِنَا.....

3- حدد نوع المنادى بوضع كلمة (معرب - مبني) أمام كل عبارة مما يلي:

(أ) يا خالد ، اتبعني. نوع المنادى:صَبِيّ
(ب) يا مسلمة ، أطيعي ربك. نوع المنادى:صَبِيّ
(ج) أيا طلاب العلم اجتهدوا. نوع المنادى:عَنْصَرِيّ

4- صوب الخطأ النحوي المخطوط تحته في العبارات الآتية .
يا أبناءنا الطلاب، إياكم والكسل، فنحن - طالبو العلم - نحرص على الجد والعمل.
(الكسل) التصويب:الكَسْلَ
(طالبو) التصويب:طَالِبِي

5- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
أ - طاعة الله - تعالى - والصدق ؛ ففيهما النجاة. الفعل المحذوف في الجملة السابقة:
(أقبل - أخص - الزم - تمسك)

ب - يا قائد السيارة ، التزم قوانين المرور. علامة إعراب ما تحته خط :
(الضمة - الفتحة - الكسرة - السكون)

6- اجعل كلمة (طالب) منادى شبيها بالمضاف في جملة صحيحة من إنشائك.
.....يا طالباً علمياً ، احترم مسائل.....

(١٢) درجة)

سادسا - التعبير :

اكتب (تعليقا أو تقريرا أو خاطرة) من خمسة عشر سطرا مترابطة في حدود (180 كلمة) في واحد فقط من الموضوعين التاليين، مع مراعاة التسلسل الفكري ، وسلامة اللغة، وأسس الفن المختار والكم المطلوب.

الموضوع الأول :

الكويت وطن الجميع، تعشقه القلوب ، يعيش فيه أهلها والمقيمون على أرضها في ود وسلام.

الموضوع الثاني :

ثقافة الإنسان هي عنوان شخصيته، وسلاحه الذي يواجه به الجهل والتخلف.

الموضوع الفن

عند النهي عن رأي النّيب :

- التزام أحسن الفن المختار (٢)

- التسلسل الفكري (٤)

- التزام اللّهم المطلوب (٤)

- الصّحح اللّغوي (٢)

ماتوفة : - حُسم نصف درجة عن كل خطأ إعرابي أو نحوي

غير مقرر، بما لا يزيد عن درجتين

- يُمنح الطالب الدرجة الكاملة إذا استوفى المطلوب

انتهت الأسئلة